



## Maréa theaterproducties; missie, visie & doelen



### Theater dat verbindt

*Maréa, Spaans voor getijde, staat voor het tij dat over de hele wereld eeuwig in beweging is en zo landen en mensen met elkaar verbindt.*

#### Missie:

Maréa maakt professioneel theater voor een breed publiek. De stichting bevordert en stimuleert verbinding tussen mensen van verschillende leeftijden en met diverse sociale en culturele achtergronden. Zij doet dit met nationale en internationale theaterprojecten en workshops. De producties onderzoeken culturele en sociale contexten om bij zowel deelnemers als publiek te komen tot beter begrip voor en inzicht in de ander.

#### Visie:

Maréa droomt van een wereld waarin mensen elkaar met begrip en vertrouwen tegemoet treden. Een wereld waar eenieder zich thuis voelt ongeacht culturele, etnische, sociale achtergronden. Vanuit de passie voor theater levert Maréa daaraan een bijdrage.

#### Doelen:

De doelen van onze theaterproducties zijn rond drie perspectieven geclusterd: 1) inclusie; 2) interculturele oriëntatie en (taal)educatie; 3) internationale oriëntatie

- 1) Inclusie
  - Maréa ontwikkelt professionele voorstellingen gebaseerd op persoonlijke verhalen, teksten (toneelteksten, romans, poëzie, etc.) en actualiteit;
  - Onderzoekt uiteenlopende expressievormen (spel, muziek, zang, beweging, video, etc.) om te komen tot een artistieke en optimale uitbeelding van de inclusieve boodschap die zij voor het voetlicht wil brengen;
  - Slaat een brug naar een breed publiek en daagt dat publiek uit zich te bezinnen op en te discussiëren over de aangedragen thema's, conflicten, dilemma's en uitdagingen;
  - Stimuleert deelnemers tot zelfreflectie en reflectie op medespelers om zo te komen tot beter inzicht in de eigen positie in relatie tot de ander;
  - Biedt een podium voor mensen met diverse sociale en culturele achtergronden.
- 2) Interculturele oriëntatie en (taal)educatie
  - Maréa kiest voor diversiteit op de speelvloer, waardoor acteurs en publiek een beter beeld krijgen van overeenkomsten en verschillen tussen westerse en niet-westerse culturen en hoe deze elkaar (kunnen) verrijken;
  - Maakt bij gelegenheid gebruik van verschillende talen om de schoonheid van dit communicatiemiddel onder de aandacht te brengen en is zich bewust van de taalonwikkelingskansen die theaterproducties bieden om het Nederlands van met name deelnemers met een niet-Nederlandstalige achtergrond te verbeteren;
  - Ontwikkelt naast voorstellingen voor volwassenen ook interculturele voorstellingen voor kinderen en jongeren.
- 3) Internationale oriëntatie
  - Maréa legt contacten met verwante groepen in het buitenland voor uitwisseling, inspiratie en verrijking van de eigen theatercultuur;
  - Bouwt reeds bestaande contacten met de Spaanstalige en verdere internationale theaterwereld verder uit.